



वागिशेषः

संस्कृत विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

एवं

भारतीय दार्शनिक-अनुसन्धान परिषद् (ICPR), नई दिल्ली

के संयुक्त तत्त्वावधान में समायोजित

द्वि-दिवसीय अन्तर्राष्ट्रीय शोधसंगोष्ठी

भारतीय ज्ञान परम्परा और महाकवि कालिदास

Indian Knowledge Tradition and Mahakavi Kalidasa



दिनांक: 17-18 दिसम्बर, 2025

अथ

प्रथम दिवस 17-12-2025

उद्घाटन सत्र

10:30 पूर्वाह्नि – 12:15 अपराह्नि

10:30 am–10:35 am - दीप प्रज्ज्वलन एवं वैदिक मंगलाचरण

10:35 am–10:37 am – लौकिक मंगलाचरण

10:37 am – 10:40 am – विश्वविद्यालय कुलगीत

10:40 am – 10:55 am – स्वागत एवं अतिथि परिचय- प्रो. दया शंकर तिवारी, संस्कृत विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

10:55 am – 11:05 am – बीज वक्तव्य – प्रो. भारतेन्दु पाण्डेय, अध्यक्ष, संस्कृत विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

11:05 am – 11:20 am – विशिष्ट अतिथि – प्रो. सच्चिदानन्द मिश्र, सदस्य सचिव, भारतीय दार्शनिक अनुसन्धान परिषद्, दिल्ली

11:20 am – 11:30 am – विशिष्ट अतिथि – प्रो. ब्रजेश कुमार पाण्डेय, प्रतिकुलपति, जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय, दिल्ली

11:30 am – 11:40 am – मुख्य अतिथि – प्रो. बलराम पाणि, अधिष्ठाता (महाविद्यालय), दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

11:40 am – 12:00 am – अध्यक्ष – पद्मश्री डॉ. भरत गुप्त, न्यासी सदस्य, कार्यकारिणी समिति, इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्र, नई दिल्ली

12:00 am – 12:10 am – धन्यवाद ज्ञापन - प्रो. रंजन कुमार त्रिपाठी, अधिष्ठाता (छात्रकल्याण), दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

12:10 am – 12:15 am – राष्ट्रगान

संचालन – डॉ. अजित कुमार, संस्कृत विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

कार्यक्रम स्थल – शंकर लाल कॉन्सर्ट हॉल, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

प्रथम विशिष्ट व्याख्यान सत्र

12:15 – 1:15 अपराह्न (17-12-2025)

विषय – वैदिक साहित्य और महाकवि कालिदास

अध्यक्ष – प्रो. वाचस्पति मिश्र, भूतपूर्व अध्यक्ष, उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, उत्तरप्रदेश

मुख्य वक्ता - प्रो. मानसिंह, पूर्व अध्यक्ष, संस्कृत विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र

संचालन – प्रो. रणजित बेहरा

प्रतिवेदन – डॉ. अवधेश प्रताप मिंह, श्री प्रकाश पाण्डेय

कार्यक्रम स्थल – शंकर लाल कॉन्सर्ट हॉल, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

भोजनावकाश 1:15 – 2:00

द्वितीय विशिष्ट व्याख्यान सत्र

2:00 – 3:00 अपराह्न (17-12-2025)

विषय – औषधि एवं वनस्पति विज्ञानी कालिदास

अध्यक्ष – प्रो. रमेश कुमार पाण्डेय, पूर्व कुलपति, श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, दिल्ली

मुख्य वक्ता - प्रो. राजेश्वर मिश्र, पूर्व अध्यक्ष, संस्कृत विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र

संचालन – डॉ. शान्तिलाल साल्वी

प्रतिवेदन – डॉ. एम. किशन, दुर्गा प्रसाद रथ

कार्यक्रम स्थल – शंकर लाल कॉन्सर्ट हॉल, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

तृतीय विशिष्ट व्याख्यान सत्र

3:00 – 4:00 अपराह्न (17-12-2025)

विषय – महाकवि कालिदास

अध्यक्ष – प्रो. मीरा द्विवेदी

मुख्य वक्ता - प्रो. अभिराज राजेन्द्र मिश्र, पूर्व कुलपति, सम्पूर्णनिन्द संस्कृत विश्वविद्यालय

संचालन – डॉ. अभिनीत कुमार श्रीवास्तव

प्रतिवेदन – डॉ. शान्तिलाल साल्वी, राम जी शुक्ल

कार्यक्रम स्थल – शंकर लाल कॉन्सर्ट हॉल, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

चतुर्थ विशिष्ट व्याख्यान सत्र

4:00 – 5:00 अपराह्न (17-12-2025)

अध्यक्ष – प्रो. रमेश चन्द्र भारद्वाज, पूर्व कुलपति, महर्षि वाल्मीकि संस्कृत विश्वविद्यालय, कैथल, हरियाणा

मुख्य वक्ता - प्रो. रजनीश कुमार मिश्र, संस्कृत विभाग, जवाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय, दिल्ली

विशिष्ट वक्ता - सरोज कौशल, संस्कृत विभाग, जयनारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर

(महाकवि कालिदास और शैव दर्शन : अभिज्ञानशाकुन्तलम् के विशेष परिप्रेक्ष्य में)

संचालन – डॉ. लक्ष्मी मिश्र

प्रतिवेदन – डॉ. अजीत कुमार, स्मित

कार्यक्रम स्थल – शंकर लाल कॉन्सर्ट हॉल, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

पञ्चम विशिष्ट व्याख्यान सत्र (आभासीय)

5:15 - 6:15 साथ (17-12-2025)

अध्यक्ष - प्रो. जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणि', प्रयागराज, उत्तरप्रदेश

मुख्य वक्ता – प्रो. उपेन्द्र पाण्डेय, संस्कृत विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

विशिष्ट वक्ता – प्रो. विरुपाक्ष वी. जड्हिपाल, सचिव, महर्षि सान्दीपनी वेदविद्या प्रतिष्ठान, उज्जैन

संयोजक – डॉ. अरुण कुमार मिश्र

प्रतिवेदन – डॉ. मेवराज मीणा

कार्यक्रम स्थल – शंकर लाल कॉन्सर्ट हॉल, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

चायपान 06:15

द्वितीय दिवस – 18-12-25 प्रथम विशिष्ट व्याख्यान सत्र (आभासीय)

09:30 पूर्वाह्नि - 10:20 पूर्वाह्नि (18-12-2025)

अध्यक्ष – प्रो. हरीश त्रिवेदी, अंग्रेजी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

मुख्य वक्ता - प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी, पूर्व कुलपति, केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय (विषय – कालिदासीय कविता की विश्व-यात्रा)
विशिष्ट वक्ता – प्रो. सदाशिव कुमार द्विवेदी, अध्यक्ष, संस्कृत विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी (भारतीय काव्यशास्त्र और महाकवि कालिदास)

संचालन – डॉ. श्रुतिकान्त पाण्डेय

प्रतिवेदन – डॉ. मोहिनी आर्या, प्रज्ञा

द्वितीय दिवस – 18-12-25 प्रथम व्याख्यान सत्र

10:00 पूर्वाह्नि - 11:00 पूर्वाह्नि (18-12-2025)

विषय – भारतीय ज्ञान परंपरा और महाकवि कालिदास

अध्यक्ष – प्रो. शुकदेव भोई, साहित्य विभाग, श्री लालवहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, दिल्ली

मुख्य वक्ता – श्री अरुण कुमार उपाध्याय, पूर्व प्रशासनिक अधिकारी

विशिष्ट वक्ता – प्रो. भागीरथी नन्द, साहित्य विभाग, श्री लालवहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, दिल्ली

विशिष्ट वक्ता – प्रो. धर्मेन्द्र कुमार शास्त्री, श्री गुरु नानक देव खालसा कॉलेज, दिल्ली

विशिष्ट वक्ता – प्रो. हनुमान् मिश्र, श्री लालवहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, दिल्ली

विशिष्ट वक्ता – डॉ. सिद्धार्थ शंकर सिंह, पूर्व प्रतिकुलपति, कामेश्वर सिंह दरभंगा संस्कृत विश्वविद्यालय, दरभंगा

संचालन – डॉ. वाबूलाल मीणा

प्रतिवेदन – डॉ. एम. किशन, निधि शर्मा

द्वितीय दिवस द्वितीय व्याख्यान सत्र

11:00 – 01:00 अपराह्नि (18-12-2025)

विषय – भारतीय दर्शन, मूल्य और महाकवि कालिदास

अध्यक्ष – प्रो. काशीनाथ न्योपाने, प्रबन्ध निदेशक, केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, नई दिल्ली एवं आचार्य, नेपाल विश्वविद्यालय, काठमाण्डू, नेपाल

मुख्य वक्ता – प्रो. तुलसीदास परोहा, निदेशक रीवा परिसर, महर्षि पाणिनि संस्कृत एवं वैदिक विश्वविद्यालय, उज्जैन

विशिष्ट वक्ता – प्रो. राम नाथ ज्ञा, संस्कृत विभाग, जवाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय, दिल्ली

(Ecology in the Philosophy of Kalidasa)

विशिष्ट वक्ता – प्रो. सुमन कुमार ज्ञा, श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, नई दिल्ली

संचालन – डॉ. मेघराज मीणा

प्रतिवेदन – डॉ. मोनिका कुंवर राठौर, अनस

कार्यक्रम स्थल – टैगोर हॉल, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

द्वितीय दिवस – 18-12-25

द्वितीय विशिष्ट व्याख्यान सत्र (क) (आभासीय)

11:20 पूर्वाह्नि - 01:00 अपराह्नि (18-12-2025)

विषय – कालिदासीय कविता की भारतीय दृष्टि एवं वैश्विक-यात्रा

अध्यक्ष – प्रो. राजीव मल्होत्रा, लेखक एवं चिन्तक, अमेरिका

विशेषज्ञ वक्ता – प्रो. बलराम सिंह, इन्स्टीट्यूट ऑफ एडवान्स साइंसेज, डार्माउथ, अमेरिका

विशेषज्ञ वक्ता – डॉ. प्रेमराज न्यूपाने अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध समन्वयक, बौद्ध धर्म विभाग, नेपाल संस्कृत विश्वविद्यालय, काठमाण्डू, नेपाल

मुख्य वक्ता – प्रो. टीका राम नेऊपाने, अध्यक्ष, बौद्ध संस्कृत अध्ययन विभाग, नेपाल संस्कृत विश्वविद्यालय, काठमाण्डू, नेपाल

विशेषज्ञ वक्ता – डॉ. शशिकुमार सिंह, संस्कृत विभाग, डॉ. हरिसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर, मध्यप्रदेश

विशेषज्ञ वक्त्री – डॉ. किरण आर्या, संस्कृत विभाग, डॉ. हरिसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर, मध्यप्रदेश
विशेषज्ञ वक्ता – डॉ. नौनिहाल गौतम, संस्कृत विभाग, डॉ. हरिसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर, मध्यप्रदेश
विशेषज्ञ वक्ता – डॉ. रामहेतु गौतम, संस्कृत विभाग, डॉ. हरिसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर, मध्यप्रदेश
संचालन – डॉ. करुणा आर्या
प्रतिवेदन – डॉ. अजित कुमार, श्रद्धा अग्रवाल

द्वितीय दिवस – 18-12-25

द्वितीय विशिष्ट व्याख्यान सत्र (ख) (आभासीय)

11:20 पूर्वाह्नि - 01:00 अपराह्नि (18-12-2025)

विषय – काव्यशास्त्र, दर्शन, और महाकवि कालिदास

अध्यक्ष – प्रो. उमारानी त्रिपाठी, पूर्व अध्यक्ष, महात्मा गांधी काशी विद्यापीठ, वाराणसी
विशिष्ट वक्ता – प्रो. रमेश प्रसाद, अधिष्ठाता, सम्पूर्णनन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी
विशिष्ट वक्ता – प्रो. पी. के. पण्डा, पूर्व आचार्य, रामजस कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
विशिष्ट वक्ता – डॉ. वंशी कृष्ण घनपाठी, निदेशक, एस. जी. एस. वेद निधि अकादमी, मैसूर
डॉ. श्याम कुमार ज्ञा - संस्कृत विभाग, महात्मा गांधी केन्द्रीय विश्वविद्यालय, मोतिहारी बिहार
विशिष्ट वक्ता – डॉ. रविशंकर पाण्डेय, सम्पूर्णनन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी
विशिष्ट वक्ता – डॉ. सत्येन्द्र कुमार यादव, सम्पूर्णनन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी
विशिष्ट वक्ता – डॉ. यशवन्त कुमार, केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, दिल्ली
विशिष्ट वक्ता – डॉ. जगनारायण मिश्र, एच. डी. जैन कॉलेज, वीर कुँवर सिंह यूनिवर्सिटी, आरा
संयोजन – डॉ. लक्ष्मी मिश्रा
प्रतिवेदन – डॉ. अभिनीत कुमार श्रीवास्तव, स्मृति वाला

भोजन (1:00 – 2:00 अपराह्नि)

द्वितीय दिवस 18-12-2025 तृतीय विशिष्ट व्याख्यान सत्र

02:00 – 03:00 अपराह्नि (18-12-2025)

विषय – धर्मशास्त्र, राजनीतिशास्त्र और महाकवि कालिदास

अध्यक्ष – प्रो. संजीव कुमार शर्मा, पूर्व कुलपति, महात्मा गांधी केन्द्रीय विश्वविद्यालय, मोतिहारी, बिहार
विशिष्ट वक्ता - प्रो. सन्तोष कुमार शुक्ल, संस्कृत विभाग, जवाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय, दिल्ली
(कालिदासीय साहित्य में प्रतिबिम्बित धर्मशास्त्रीय विधान)
विशिष्ट वक्ता – डॉ. आशुतोष दयाल माथुर, सेंट स्टीफेंस कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय दिल्ली
संयोजन – डॉ. सोमवीर र्सिंघल
प्रतिवेदन – डॉ. मीनाक्षी, सपना

कार्यक्रम स्थल – टैगोर हॉल, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

द्वितीय दिवस 18-12-2025 चतुर्थ विशिष्ट व्याख्यान सत्र

विषय – भारतीय ज्ञानपरम्परा और महाकवि कालिदास

03:00 – 04:00 अपराह्नि (18-12-2025)

अध्यक्ष – प्रो. जयप्रकाश नारायण, अध्यक्ष, संस्कृत विभाग, जामिया मिलिया इस्लामिया विश्वविद्यालय, दिल्ली
विशिष्ट वक्ता – प्रो. रामराज उपाध्याय, संस्कृत विभाग, श्री लालवहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, दिल्ली
विशिष्ट वक्ता – प्रो. रामानुज उपाध्याय, संस्कृत विभाग, श्री लालवहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, दिल्ली
विशेषज्ञ वक्ता – प्रो. गोपाल लाल भीणा, आचार्य, संस्कृत विभाग, जवाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय, दिल्ली
विशिष्ट वक्ता – डॉ. कृष्ण मोहन पाण्डेय, संस्कृत विभाग, जवाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय, दिल्ली
संचालन – डॉ. अजित कुमार
प्रतिवेदन – डॉ. अभिनीत कुमार श्रीवास्तव, प्रदीप कुशवाहा

वाग्विशेष:

संस्कृत विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
एवं
भारतीय दार्शनिक-अनुसन्धान परिषद् (ICPR), नई दिल्ली
के संयुक्त तत्त्वावधान में समायोजित
द्वि-दिवसीय अन्तर्राष्ट्रीय शोधसंगोष्ठी
भारतीय ज्ञान परम्परा और महाकवि कालिदास
Indian Knowledge Tradition and Mahakavi Kalidasa

समापन सत्र 18-12-2025

04:00 अपराह्न – 05:30 अपराह्न

अध्यक्ष – प्रो. रजनी अब्बी, निदेशक, दक्षिण परिसर, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

मुख्य अतिथि – प्रो. सुषमा यादव, भूतपूर्व सदस्य, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, भूतपूर्व कुलपति, बी. पी. एस. महिला विश्वविद्यालय, हरियाणा

मुख्य वक्ता – प्रो. मुरली मनोहर पाठक, कुलपति, श्री लालबहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, दिल्ली

विशिष्ट अतिथि – प्रो. इन्द्रनारायण सिंह, अधिष्ठाता, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

विशिष्ट अतिथि – डॉ. अमित यादव, निदेशक, शोध एवं प्रकाशन विभाग, भारतीय दार्शनिक अनुसन्धान परिषद्, दिल्ली

समापन वक्तव्य – प्रो. भारतेन्दु पाण्डेय, अध्यक्ष, संस्कृत विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

धन्यवाद ज्ञापन – प्रो. दया शंकर तिवारी, संस्कृत विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

संयोजक - डॉ. राजमंगल यादव

प्रतिवेदनप्रस्तोत्री - डॉ. कामना विमल

कार्यक्रम स्थल – टैगोर हॉल, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

चायपान (5:30 – 5:45 सार्वं)

प्रथम दिवस 17-12-25

2:00 अपराह्न – 3:00 अपराह्न

तकनीकी सत्र - I (क)	तकनीकी सत्र - I (ख)	तकनीकी सत्र - I (ग)
कक्ष संख्या – संगीत विभाग कक्ष अध्यक्ष – प्रो. रंजन कुमार त्रिपाठी संचालन – डॉ. विजय शंकर द्विवेदी प्रतिवेदन – डॉ. श्रुति राय, श्री प्रकाश पाण्डेय	कक्ष संख्या – संगीत विभाग कक्ष अध्यक्ष – प्रो. तुलसीदास परोहा, आचार्य, साहित्य विभाग, महर्षि पाणिनि संस्कृत वैदिक विश्वविद्यालय, उज्जैन संचालन – डॉ. धनञ्जय कुमार आचार्य प्रतिवेदन – डॉ. एम. किशन, हर्षिता	कक्ष संख्या – शंकरलाल भवन कक्ष अध्यक्ष – डॉ. बाबूलाल मीणा संचालन – डॉ. अरुण कुमार मिश्र प्रतिवेदन – डॉ. राजीव रंजन, सूर्यभान यादव
शोधपत्रप्रस्तुति	शोधपत्रप्रस्तुति	शोधपत्रप्रस्तुति

PRACHI SHARMA	अभिज्ञानशाकुन्तल नाटक में प्रयुक्त नाट्यशास्त्रीय शब्दावली – एक अध्ययन	Ankit Kumar Pandey	महाकवि कालिदास के साहित्य में प्रकृति चित्रण	Dilip Kumar	भारतीय ज्ञानपरम्परा के संवाहक कालिदास
Kirti Devanshi Tripathi	महाकवि कालिदास की नाट्यकृतियों में भावानुभूति का नाट्यशास्त्रीय आयाम	Pragya	कालिदास का प्रकृति चिन्तन	SAKSHI KUMARI	Kālidāsa as the True Spokesperson of Bhāratīya Jñāna Paramparā
मनीष कुमार	महाकवि कालिदास कृत अभिज्ञान-शाकुन्तल के चतुर्थ अंक का नाट्यशास्त्रीय विवेचन।	Priya Kumari	कालिदास की कृतियों में जल संसाधन की प्रासंगिकता।	AMIT TIWARI	कालिदास के साहित्यों में वैज्ञानिकता
निधि शर्मा	कालिदास के नाटकीय प्रयोगों की समकालीन प्रासंगिकता	Kumar Shivam Katyayan	The Symbolism of 'Puṣpamālyā' in Kālidāsa's Literature	Adarsh Upadhyay	भारतीय ज्ञान परम्परा के संवाहक महाकवि कालिदास
Vishakha Panwar	महाकवि कालिदास का काव्य सौंदर्य	Kanchan	शोधप्रारूपः काव्यशास्त्रीयदृष्ट्या गुणश्वरचरितचम्पूः काव्यस्य विवेचनम्	Bharti Arya	Love as Sacred Recognition: Sentiment and Emotional Vision in Abhijñānaśākuntalam
Vishwajeet Bhardwaj	अभिज्ञानशाकुन्तल के श्लोकचतुष्टय में नैतिक चिन्तन	Sonika Devi	महाकवि दंडी द्वारा दशकुमारचरितम् में प्रकृति दर्शनः एक विश्लेषण	Om Mishra	कालिदास और सौन्दर्यतत्त्व
Dr. Shraddha	अभिज्ञानशाकुन्तलम् में स्त्री-विमर्श	Preeti Pandey	अभिज्ञानशाकुन्तलम् में स्वरूप-आधारित वनस्पति वर्णन	Yashvant Singh	Kalidas ki lokdharmita
Richa	अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक का व्याकरणिक विश्लेषणः कारक एवं समास प्रयोग के सन्दर्भ में	पवन कुमार	कालिदास की काव्य-दृष्टि में प्रकृति का मानवीकरण	अजय दाधीच	विषय भारतीय ज्ञान परंपरा में महाकवि कालिदास के काव्यों में ज्योतिष एवं कर्मकाण्ड।

3:00 अपराह्न – 4:00 अपराह्न

तकनीकी सत्र - II (क)	तकनीकी सत्र - II (ख)	तकनीकी सत्र - II (ग)
कक्ष संख्या – संगीत विभाग कक्ष अध्यक्ष – प्रो. रंजीत वेहेरा संचालन – डॉ. लक्ष्मी मिश्रा प्रतिवेदन – डॉ. अवधेश प्रताप सिंह, दुर्गा प्रसाद रथ	कक्ष संख्या – संगीत विभाग कक्ष अध्यक्ष – प्रो. दयाल सिंह पैंचार संचालन – डॉ. श्रुतिकान्त पाण्डय प्रतिवेदन – डॉ. मीनाक्षी, निधि शर्मा	कक्ष संख्या – शंकरलाल भवन कक्ष अध्यक्ष – प्रो. सुभाषचन्द्र संचालन – डॉ. मोहिनी आर्या प्रतिवेदन – डॉ. मोनिका कुंवर राठौर, स्मृति बाला
शोधपत्रप्रस्तुति	शोधपत्रप्रस्तुति	शोधपत्रप्रस्तुति
Dr. Dhananjay Kumar महाकवि कालिदास के कृतियों में भारतीय दर्शनपरक सन्दर्भ	Charu Pareek Kalidasa as a Corpus for Training AI in Classical Sanskrit NLP: Applications, Challenges and Models	
Chiranjit Mardi दार्शनिकसन्दर्भ अभिज्ञानशाकुन्तलम्	Shashikant Mishra कालिदास का विज्ञानपरक चिन्तन	Ashutosh Singh कालिदास की समाजशास्त्रीय दृष्टि का मूल्यांकन
Akansha Pathak भारतीय दर्शन और महाकवि कालिदास	Sandeep Kumar कालिदास की कृतियों में वैज्ञानिकता	Pradeep Kushwaha अभिज्ञानशाकुन्तल में समाजशास्त्रीय दृष्टि

Ragini yadav	कालिदास के साहित्य में मनोविज्ञान	Durga Prasad Rath	कालिदास- वराहमिहिरयोः कृतिपु जलधरविज्ञानम् : तुलनात्मकमीमांसा	पल्लवी द्विवेदी	कालिदास के नाटकों में स्त्री-विवेचन
Ranjana Yadav	कालिदास का चिकित्सा-विज्ञान एवं मानव-शरीर की वैज्ञानिक समझ	Uma	Kalidasa me Kavyo me kaamashastra	Preeti Kumari	कालिदास कृत मेघदूतम् और पं. श्रीराम दवे कृत वियोगशतकम् का साहित्यिक दृष्टि से तुलनात्मक अध्ययन
Garima Tripathi	कालिदास की संवेदनशीलता एवं मानवीय मूल्य	Deepak Dwivedi	कालिदास का युगबोधः एक सामाजिक-सांस्कृतिक अवलोकन	डॉ. जगदीश चंद्र	कालिदास की धर्म दृष्टी
Shailesh Kumar Kushwaha	मेघदूतम् में रस विमर्श	Shiv Narayan	भारतीय ज्ञान परम्परा के संवाहक हैं; महाकवि कालिदास	अखिलेश त्रिपाठी	कालीदासीयकाव्येषु वैदिकवाङ्मयस्य प्रभावः

4:00 अपराह्न - 5:00 अपराह्न

तकनीकी सत्र - III (क)	तकनीकी सत्र - III (ख)	तकनीकी सत्र - III (ग)
कक्ष संख्या - संगीत विभाग कक्ष	कक्ष संख्या - संगीत विभाग कक्ष	कक्ष संख्या - शंकरलाल भवन कक्ष
अध्यक्ष - प्रो. उमा शंकर संचालन - डॉ. आशा सिंह रावत प्रतिवेदन - डॉ. अभिनीत कुमार श्रीवास्तव, स्मित	अध्यक्ष - प्रो. राम सुमेर यादव, पूर्व अध्यक्ष, संस्कृत विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय संचालन - डॉ. मेनिका कुँवर राठोर प्रतिवेदन - डॉ. अजित कुमार, अनस	अध्यक्ष - डॉ. शान्तिलाल साल्वी संचालन - डॉ. श्रुति राय प्रतिवेदन - डॉ. राजीव रंजन, श्री प्रकाश पाण्डेय
शोधपत्रप्रस्तुति	शोधपत्रप्रस्तुति	शोधपत्रप्रस्तुति
श्री प्रकाश पाण्डेय महाकवि कालिदास के साहित्य में यज्ञतत्त्वविमर्श	Vaishnavi महाकवि कालिदास के काव्यों में स्त्री आदर्श	Dr. Kamna Vimal Kalidasa's Appellatives and Invocatives for Women: A Feministic Analysis
डॉ. सुनीता मीना महाकवि कालिदास की मनोवैज्ञानिक दृष्टि	Provasree Biswas Roy Dūṭa Kāvya Reimagined: The Formal Dependence of Śukadūṭa on the Model of Meghadūṭa	Ashu Kumar Thakur महाकवि कालिदास की उपमानसृष्टि : एक सौन्दर्यशास्त्रीय अनुशीलन
Anant kumar pandey महाकविकाविदासस्य काव्येषु प्रकृतिचित्रणम्	मनीष कुमार पाण्डेय भारतीय ज्ञान परम्परा और महाकवि कालिदास	निखिल महाकवि कालिदास का भारत-बोध
Dr. Lalit Pandey ईण्डोनेशियाई कक्षिन साहित्य पर महाकवि कालिदास का काव्य संस्पर्श	पवन कुमार कालिदास की काव्य-दृष्टि में प्रकृति का मानवीकरण	Nitesh Mishra कालिदासस्य रूपकेष्वर्थान्तरन्यासविमर्शः
Harinarayan pathak कालिदास का प्रकृतिमाधुर्य	Raja Nag महाकवि कालिदास के दृश्य-काव्यों में परिवेश चेतना	Sumit Kumar महाकवि कालिदास का काव्यशास्त्रीय वैदृश्य
Muskan Chopra Kalidasa's Humanism: An Analysis Of Sensitivity And Values	Avdhesh Yadav and swasti Sharma Configurations of dharma in the work of Kalidasa	Preeti भारतीय ज्ञान परम्परा के संवाहक महाकवि कालिदास
Shradha Aggarwal Can Kālidāsa's Poetic Vision Be Read as a Mīmāṃsā-Vedānta Continuum from Dharma to Brahman?	हर्षितमिश्र कालिदासस्य कामदृष्टिः	सदानन्दः कविकुलगुरोः कालिदासस्य कृतिष्वर्थशास्त्रीयतत्त्वानां निर्दर्शनम्

द्वितीय दिवस 18-12-25

10:00 पूर्वाह्नि – 11:30 पूर्वाह्नि

तकनीकी सत्र - IV (क)					
कक्ष संख्या – उर्दू विभाग सभागार		तकनीकी सत्र - IV (ख)		तकनीकी सत्र - IV (ग)	
अध्यक्ष – डॉ. करुणा आर्या संचालन – डॉ. एम. किशन प्रतिवेदन – श्रुति राय, श्रद्धा अग्रवाल		कक्ष संख्या – 56, कला संकाय भवन		कक्ष संख्या – 71 A, कला संकाय भवन	
शोधपत्रप्रस्तुति		शोधपत्रप्रस्तुति		शोधपत्रप्रस्तुति	
Pragya	कालिदासीयकाव्येषु वैदिकवाङ्मयस्य प्रभावः	Arooshi Nigam	Exploring Dharma in Kālidāsa's Works: Insights from Dharmasāstric Knowledge Tradition	Sharda	Rajadharma to Good Governance: A Study of Kalidasa's Political Ethics and Their Relevance to Modern Indian Statecraft
सौरव नौटियाल	कालिदाससाहित्ये वेदवेदाङ्गानां प्रभावः	सर्यप्रकाश नौटियाल	कालिदास एवं भारतीय जीवन मूल्य	Pushpam Jha	कालिदास के अभिज्ञानशाकुन्तलम् में राजधर्मः राजा दुष्यंत के आदर्शों का धर्मसाम्राज्य विश्लेषण
Km. Pooja	कालिदास की मोक्ष दृष्टि : भारतीय दर्शन की परम्परा के आलोक में	Devi Prasad Mishra	महाकवि कालिदास के अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटक में मानवीय मूल्य	Harshit Upadhyay	राजधर्म और कालिदास
Garima sharma	कालिदास के काव्यों में दान का स्वरूप	मोहम्मद अनस	“कालिदास और उपनिषदों का मोक्ष- दर्शन : तुलनात्मक अध्ययन”	Surya Kant Pandey	राजधर्म और कालिदास
Shivam Chaudhary	Aṣṭamūrti Śiva in Words and Stone: Convergence of Kālidāsa's philosophy and Early Indian Iconography	Shivani kumari	कालिदास की संवेदनशीलता एवं मानवीय मूल्य	Preeti	भारतीय ज्ञान परम्परा के संवाहकः महाकवि कालिदास
Shivangee gupta	कालिदास की धर्म दृष्टि	Ashwani kumar dwivedi	कालिदास की संवेदनशीलता एवं मानवीय मूल्य	Vishal Chandra Bhardwaj	Rajdharma & Kalidas: A Critical Study of Kingship, Ethics, & Responsible Governance in Classical Indian Thought
Dr. Rajesh Kumar	कालिदास के काव्य में राजधर्म	Dr. Rishabh Bharadwaj	कालिदास का प्रकृति चिंतन	PURUSHOT TAM KUMAR	कालिदास के साहित्य में उत्तरदायी शासन का आदर्श : एक विश्लेषणात्मक अध्ययन
				Dr. Abhishek Kumar Pandey	कालिदास के काव्यों में प्रकृति-चिंतन

द्वितीय दिवस 18-12-25

11:30 पूर्वाह्नि – 1:00 अपराह्नि

तकनीकी सत्र - V (क)		
कक्ष संख्या – उर्दू विभाग सभागार	तकनीकी सत्र - V (ख)	तकनीकी सत्र - V (ग)
कक्ष संख्या – 56, कला संकाय भवन	कक्ष संख्या – 71 A, कला संकाय भवन	

अध्यक्ष – डॉ. आशा रावत संचालन – डॉ. राजीव रंजन प्रतिवेदन – प्रदीप कुशवाहा	अध्यक्ष – प्रो. शिरीश चन्द्र पन्त संचालन – डॉ. मोनिका कुंवर राठौर प्रतिवेदन – डॉ. राम करण लुहार	अध्यक्ष – डॉ. अरुण कुमार मिश्र संचालन – अभिनीत कुमार श्रीवास्तव प्रतिवेदन – श्री प्रकाश पाण्डेय			
शोधपत्रप्रस्तुति		शोधपत्रप्रस्तुति		शोधपत्रप्रस्तुति	
Dr. Abhineet Kumar Srivastava	कालिदास की रचनाओं में वैदिक वांगमय का प्रभाव	Dr. Kalpana Sharma	भारतीय ज्ञान परम्परा में जीवन-दृष्टि एवं कालिदास	Dr. Bhupendra Kumar Rathor	महाकवि कालिदास के काव्यों में आध्यात्मिक चिन्तन
Dr. Madan Mohan Tiwari	वेद-वेदाङ्ग एवं कालिदास	डॉ. लवलेश कुमार	कालिदास एवं भारतीय जीवन मूल्य	डॉ. सुनीता मीना	महाकवि कालिदास की मनोवैज्ञानिक दृष्टि
डॉ. जगदीश चंद्र	कालिदास की धर्म दृष्टि	डॉ. राजेश कुमार	कालिदास के काव्य में राजधर्म	Dr. Subhash Painuly	कालिदास कालीन भारतीय शिक्षा का स्वरूप
Dr. Satish Kumar	महाकवि कालिदास की कृतियों में शिवोपासना	Dr. Somveer Singhal	कालिदास के राम	डॉ. अजीत कुमार पुरी 'अन्वेषक'	महाकवि कालिदास और उनका युग बोध
Dr. Sharda Gautam	कालिदास की धर्मदृष्टि	Dr. Neetu Kumari	कालिदास के काव्यों में शैक्षणिक आदर्श	Dr. Tarun Kumar Deep	रघुवंश महाकाव्य में प्रतिपादित भारतीय जीवन मूल्य
Dr. Nagendra Kumar	कालीदास साहित्य में मोक्षचिंतन परम्परा	Dr. Vijay Shankar Dwivedi	रघुवंश एवं कुमारसंभव महाकाव्य में वर्णित सुकृत की वर्तमान प्रासंगिकता	Dr. Meena Kumari	कालिदास की दृष्टि में जीवन की सार्थकता और तत्संबंधी विचार
डॉ. अमिता सिंह	कालिदास की कृतियों का सामाजिक परिशीलन	Dr. Ashutosh Kumar	नाट्यशास्त्रीय काव्यलक्षण एवं कालिदास की नाट्यकला	डॉ. मिथिलेश कुमार पाण्डेय	कालिदास का भारतीय सौन्दर्य-दर्शन एवं भारतीय ज्ञान-परम्परा

द्वितीय दिवस 18-12-25

2:30 अपराह्न – 4:00 अपराह्न

तकनीकी सत्र – VI (क) कक्ष संख्या – उर्दू विभाग सभागार		तकनीकी सत्र – VI (ख) कक्ष संख्या – 56, कला संकाय भवन		तकनीकी सत्र - VI (ग) कक्ष संख्या – 71 A, कला संकाय भवन	
अध्यक्ष – डॉ. लक्ष्मी मिश्रा संचालन – डॉ. शांतिलाल साल्वी प्रतिवेदन – डॉ. अजीत कुमार, अजीत	अध्यक्ष – डॉ. श्रुतिकान्त पाण्डेय संचालन – डॉ. श्रुति राय प्रतिवेदन – राम जी शुक्ल	अध्यक्ष – डॉ. मेघराज मीना संचालन – डॉ. राजीव रंजन प्रतिवेदन – सूर्यभान यादव			
शोधपत्रप्रस्तुति		शोधपत्रप्रस्तुति		शोधपत्रप्रस्तुति	
Prof. Ajay Kumar Jha	माल्यग्रथन कला और कालिदास	Dr. Priyanka Chaurasia	भारतीय ज्ञान परंपरा में कालिदास का प्रकृति-चिंतन	Dr. Chandra Shekhar Tripathi	रघुवंश महाकाव्य में वर्णित संस्कार एवं ज्ञानुष्ठान
Dr. Shashi Sharma	कालिदास के नाटकों का पाश्चात्य देशों में रंगमंचीय विवरण	Dr. Vijay Narayan	महाकवि कालिदास का प्रकृति वैभव एवं चिंतन	Dr. Raghavendra Mishra	अभिज्ञानशाकुन्तलम् के अंग्रेजी अनुवाद का मूल्यांकन (आर्थर विलियम राइडर कृत अनुवाद के विशेष सन्दर्भ में)
Dr. Gangaram Pandey	सौंदर्यशास्त्र और महाकवि कालिदास	Dr. Brajendra Kumar	अभिज्ञान शाकुन्तलम् में वृक्ष एवं वनस्पतियों के काव्यात्मक प्रयोग का विवेचन	Dr. Neelam Gaur	कालिदास की कृतियों में सांस्कृतिक सौन्दर्य

Dr Supriya Sanju	अभिज्ञानशाकुन्तलम्: कथा, कला और रस-संवेदना के त्रिकोण में भारतीय ज्ञान-परंपरा	Dr Anamika	कालिदास के काव्यों में प्रकृति चिन्तन	डॉ. बाबूलाल मीना और डॉ. आशा सिंह रावत	भारतीय ज्ञान परंपरा और महाकवि कालिदास के दृश्य काव्य
Mrigank Malasi	कविधर्म और कालिदास	Dr. Vandana Suraj Bhan	भारतीय ज्ञान परम्परा के प्रकाश में कालिदास द्वारा निरूपित ललित कलाओं का महत्व	डॉ मधुकर मिश्र	अभिज्ञानशाकुन्तलम् में गुरु शिष्य परंपरा
Prof. Kamlesh Rani	महाकवि कालिदास का प्रकृति-प्रेम	Dr. Kailashi	महाकवि कालिदास के काव्य में प्रकृति -चित्रण	Dr. Sushma Bhardwaj	भारतीय ज्ञान परम्परा और महाकवि कालिदास
Dr. Pravesh Vyas	कालिदास की कृतियों में वर्णित ज्योतिष तत्त्व	डॉ धर्मेन्द्र कुमार	कालिदासीय लघुत्रयी में 'प्रकृति-दृष्टि' की निहितार्थता	Smita Dwivedi	Kalidas ke ritusanhar main sharad ritu vernan

द्वितीय दिवस

4:00 अपराह्न – 5:30 अपराह्न

तकनीकी सत्र – VII (क)	तकनीकी सत्र – VII (ख)	तकनीकी सत्र - VII (ग)
अध्यक्ष – डॉ. धनञ्जय कुमार आचार्य संचालन – डॉ. एम. किशन प्रतिवेदन – हर्षिता कक्ष संख्या – उर्दू विभाग सभागार	अध्यक्ष – प्रो. सिद्धर्थ शंकर सिंह संचालन – डॉ. अवधेश प्रताप सिंह प्रतिवेदन – अन्जु कक्ष संख्या – 56, कला संकाय भवन	अध्यक्ष – डॉ. विजयशंकर द्विवेदी संचालन – डॉ. मीनाथी प्रतिवेदन – स्मृति वाला कक्ष संख्या – 71 A, कला संकाय भवन
शोधपत्रप्रस्तुति	शोधपत्रप्रस्तुति	शोधपत्रप्रस्तुति
Ramanath Pandey - कालिदास के नाटकों में भाषिक विविधता का दर्शन: भारतीय ज्ञान-परंपरा के संदर्भ में संस्कृत, प्राकृत और अपभ्रंश का अध्ययन	Dr. Shalini Miglani - कालिदास के काव्यों में वैज्ञानिक चिन्तन	Dr Sanjeeta - कालिदास द्वारा प्रतिपादित स्त्री जीवन
Dr. Anil Kumar - महाकवि कालिदास पर शैवदर्शन का प्रभाव	Dr. Sushil Kumari - कालिदास की पर्यावरण चेतना 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के आलोक में	Mamta Tripathi - कालिदास का स्त्रीविषयक चिन्तन
Dr. Prerana - कालिदास के ग्रन्थों में दार्शनिक चिंतन	Dr. Suman Sharma - कालिदासीय मेघ के पर्यायों का वैज्ञानिक विश्लेषण	डॉ. राम करण लुहार - कालिदास का समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण
Dr. Shreenarayan Pathak – महाकवि कालिदास का दार्शनिक चिन्तन	डॉ. रवि कुमार मीना – महाकवि कालिदास की कृतियों में विज्ञान, तर्क और सौंदर्य का समन्वय	Dr. Reena Kumari - महाकवि कालिदास की समाजशास्त्रीय दृष्टि
Dr. Vimalesh Kumar Thakur - Kalidasa's Spiritual Philosophy	Harvinder kaur - कालिदास के काव्य में ध्वनि-प्रदूषण	निधि शुक्ला - कालिदास द्वारा प्रतिपादित स्त्री जीवन आदर्श
Dr. Maheep Kumar Meena - कालिदास काव्य में भक्ति दर्शन	Dr. Pinki Kumari - महाकवि कालिदास की कृतियों में वर्णित सामाजिक प्रथाएं	Dr. Shruti Kant Pandey - कालिदास की कृतियों में अनुस्यूत मानव-मूल्यों की प्रासंगिकता
Dr. Pragya - कुमारसम्भवम् में वर्णित साधना का दार्शनिक विवेचन	Dr. Maya Verma - महाकवि कालिदास और विज्ञान	Dr Gayatri Tiwari - महाकवि कालिदास के नाटक अभिज्ञानशाकुन्तलम् में सामाजिक, धार्मिक एवं राजनीतिक स्थिति
	शिव नारायण - भारतीय ज्ञान परम्परा के संवाहक हैं; महाकवि कालिदास	Dr. Desh Raj - महाकवि कालिदास का शिक्षा-संबंधी दृष्टिकोण

आभासीय सत्र

तकनीकी सत्र (क) हेतु गूगल लिंक: <https://meet.google.com/upu-jcbs-fgn>

तकनीकी सत्र (ख) हेतु गूगल लिंक: <https://meet.google.com/dwx-ujcc-cuj>

तकनीकी सत्र (ग) हेतु गूगल लिंक: <https://meet.google.com/eto-aadt-hnw>

कृपया समयानुसार सत्र में उपस्थित रहकर निर्धारित सत्र में ही अपने शोधपत्र का वाचन करें।

Online Meeting के नियमों का पालन अनिवार्य है।

प्रथम दिवस

2:00 पूर्वाह्न – 3:00 अपराह्न

तकनीकी सत्र - I (क)	तकनीकी सत्र - I (ख)	तकनीकी सत्र - I (ग)			
अध्यक्ष – डॉ. मोहिनी आर्या संयोजन – डॉ. आशा रावत	अध्यक्ष – डॉ. शान्ति लाल साल्वी संयोजन – डॉ. लक्ष्मी मिश्रा	अध्यक्ष – डॉ. मेघराज मीणा संयोजन – डॉ. मोनिका कुंवर राठौर			
शोधपत्रप्रस्तुति	शोधपत्रप्रस्तुति	शोधपत्रप्रस्तुति			
Dr. Kapildev Shastri	वैदिकसाहित्य की दृष्टि में कालिदास का अष्टमूर्ति-शिव	Dr. Payal Mohapatra	“भारतीय-ज्ञान-परम्परायां महाकवि: कालिदासस्य काव्येषु आध्यात्मिक-चिन्तनम्”	Dr. Haretee Lal Meena	कालिदास के मेघदूत में जीवन मूल्य की मीमांसा
Dr. Chandra Prabha	महाकवि कालिदास के साहित्य में वैदिक चिंतन	डॉ अंकिता श्रीवास्तव	कालिदास की कृतियों में निहित अध्यात्म चिंतन	Dr. Surya Prakash Shukla	Mahakavi Kalidas Avom Bhartiya Jeevan Mulya
Suman Roy	कालिदास कृत् रचनाओं में वैदिक नैतिकता	चित्रांश कन्हौआ	महाकवि कालिदास का आध्यात्मिक चिंतन	Dr. K.V.R.B. Varalakshmi	अभिज्ञान शाकुन्तले सामाजिक नैतिक सांस्कृतिकमूल्यांश विशेषा:
Priti Verma	“उपनिषदों के मानव-एकत्व सिद्धांत और कालिदास की काव्य- मानवता का तुलनात्मक अध्ययन।”	Srikanta Das	कालिदास की रचनाओं में धर्मतत्व	Anurag Tripathi	कालिदास की कृतियों में जनजातीय सामाजिक मूल्य
Preeti Sharma	महाकवि कालिदास के साहित्य में वेद और वेदाङ्गों का समग्र विनियोग	उन्नति गुप्ता	कालिदास की मोक्ष दृष्टि: भारतीय ज्ञान परंपरा के संदर्भ में एक विश्लेषण	Abhinesh Kumar Mishra	कालिदास का युगबोधः एक सामाजिक- सांस्कृतिक अवलोकन
Mudita Pandey	Mahakavi Kalidas ka vedic chintan	Dr. Kshama	महाकवि कालिदास की काम दृष्टि	Kartikeya Mishra	भारतीय संस्कृति के पोषक महाकवि कालिदास

Noor Sehgal	वेद - वेदाङ्ग एवं महाकवि कालिदास	Dr. Sabita Dash	Scientific Reflection in Kalidasa's Literature	Swasti Sharma	Nature as Witness and Agent: Environmental Consciousness in Kālidāsa's Ritusamhāra and Meghadūta
Kanchan yadav	कालिदास के काव्य-परम्परा में प्रकृति का सौन्दर्य-बोध	Dr. Jayashree Das	पर्यावरण संरक्षण के प्रति महाकवि कालिदास के विचार	Dr. Bhupendra Kumar Rathor	महाकवि कालिदास के काव्यों में आध्यात्मिक चिंतन

प्रथम दिवस					
3:00 अपराह्न – 4:00 अपराह्न					
तकनीकी सत्र (क) हेतु गूगल लिंक: https://meet.google.com/upu-jcbs-fgn					
तकनीकी सत्र (ख) हेतु गूगल लिंक: https://meet.google.com/dwx-ujcc-cuj					
तकनीकी सत्र (ग) हेतु गूगल लिंक: https://meet.google.com/eto-aadt-hnw					
तकनीकी सत्र - II (क)	तकनीकी सत्र - II (ख)	तकनीकी सत्र - II (ग)			
अध्यक्ष – डॉ. करुणा आर्या संयोजन – डॉ. अजित कुमार	अध्यक्ष – प्रो जनार्दन प्रसाद पाण्डेय मणि साहित्य विभाग, गंगा नाथ ज्ञा परिसर केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय उपाध्यक्ष – डॉ. अरुण कुमार मिश्र संयोजन – अभिनीत कुमार श्रीवास्तव	अध्यक्ष – डॉ. वेदप्रकाश ढिंडोरिया संयोजन – डॉ. श्रुति राय			
शोधपत्रप्रस्तुति	शोधपत्रप्रस्तुति	शोधपत्रप्रस्तुति			
Suman Patel	कालिदास का वैश्विक चिन्तन और वैदिक आधार	Km. Annu Maurya	कालिदासीय खण्डकाव्य में वर्णित प्राकृतिक- परिदृश्य	Harshit Mishra	The Use of Prakrit Dialects in Kālidāsa's Abhijñānaśākuntalam
सुदेश कुमार	कालिदास एवं भारतीय जीवन मूल्य	Sharad Kumar Mishra	Kalidas ke Kavya me prakriti	Ila	Kalidasa ki natyashastriya prayogdharmita
आचार्या अन्नपूर्णा त्रिपाठी	"महाकवि कालिदास के काव्यों में प्राकृतिक सौन्दर्य तत्व"	Hema kumari	कालिदास का प्रकृति चिंतन	Suman Patel	कालिदास का वैश्विक चिन्तन और वैदिक आधार
Dr. Shashi	कालिदास की संवेदनशीलता और मानव मूल्य	Ajaya Kumar Padhan	अभिज्ञानशकुन्तले नाटके प्रकृति चित्रण	Nikita Yadav	जन चेतना और लोकधर्मिता के संवाहक महाकवि कालिदास
Dr Harsha Kumari	कालिदास की संवेदनशीलता	Mohit Sharma	Kalidas Ka Prakriti Chintan	Dr. Ashok Kumar	"राष्ट्रकवि कालिदास के काव्य में राजधर्म"
Dr. Sayyad Arifulla	नैतिक चिंतन एवं कवि कालिदास	Baibhabi Ray	महाकवे: कालिदासस्य महाकाव्ये देववृक्षाः	Dr. Arti Saroj	Kalidaskrit Abhigyanshakuntalam Aur Rajdharm

प्रोफेसर मैत्रेयी कुमारी	नैतिक चिंतन और कवि कालिदास 'तत्र शोकचतुष्यम्' के आलोक में	Pragya	कालिदास की धर्म दृष्टि	Rekha Devi	कालिदास की काव्य कला में निपुणता
		Kapil Dubey	Mahakavi Kalidas ki kritiyon me prakriti ka sanra kshan	Akshita Dalal	कालिदास का प्रकृति चिंतन

<p style="text-align: center;">प्रथम दिवस</p> <p style="text-align: center;">4:00 अपराह्न – 5:00 अपराह्न</p>					
<p style="text-align: center;">तकनीकी सत्र (क) हेतु गूगल लिंक: https://meet.google.com/upu-jcbs-fgn</p> <p style="text-align: center;">तकनीकी सत्र (ख) हेतु गूगल लिंक: https://meet.google.com/dwx-ujcc-cui</p> <p style="text-align: center;">तकनीकी सत्र (ग) हेतु गूगल लिंक: https://meet.google.com/eto-aadt-hnw</p>					
तकनीकी सत्र – III (क)		तकनीकी सत्र – III (ख)		तकनीकी सत्र - III (ग)	
अध्यक्ष – प्रो. सुभाषचन्द्र संयोजन – डॉ. एम. किशन		अध्यक्ष – प्रो. टेकचन्द्र मीणा संयोजन – डॉ. बाबूलाल मीणा		अध्यक्ष – डॉ. धनञ्जय कुमार आचार्य संयोजन – डॉ. श्रुतिकान्त पाण्डेय	
शोधपत्रप्रस्तुति		शोधपत्रप्रस्तुति		शोधपत्रप्रस्तुति	
Vinay Gopal Tripathi	Bhartiya Darshan and Kalidasa: A Literary and Philosophical Synthesis	Dr. Ushma Yadav	कालिदास के साहित्य में विज्ञान	Dr. Kiran Prakash	कालिदास द्वारा प्रतिपादित स्त्री जीवन - आदर्श
Abhishek Gupta	कालिदास के ग्रन्थों में दार्शनिक दृष्टि	Dr. Richa	महाकवि कालिदास के साहित्य में पर्यावरण	Dr Dinesh Sharma	कालिदास के काव्यों में स्त्री जीवन का आदर्श
Dr. Neelam Sharma	महाकवि कालिदास का जीवन-दर्शन	Dr. Mukesh Kumar Mishra	कालिदासीय खण्डकाव्यों में निरूपित भूगोल व भौगोलिक परिदृश्य	Rakhi Chaurasia	कालिदास द्वारा प्रतिपादित स्त्री जीवन-विर्माण
Dr. Anjana Sharma	महाकवि कालिदास के साहित्य में दार्शनिक चेतना	Ravi Prakash Chaubey	अभिज्ञानशाकुन्तल लम् के अंग्रेजी अनुवाद का मूल्यांकन	Babula Pradhan	कालिदासेन प्रतिपादितेषु काव्येषु स्त्री- जीवनस्य आदर्शः।
Dr Vishnuprasad T Raval	अभिज्ञानशाकुन्तले न्यायदर्शनमित्येकम् ध्ययनम्	Dr. Rashmi Yadav	महाकवि कालिदास के महाकाव्यों में पर्वत, नदी और वनस्पति: एक भौगोलिक अध्ययन	Babula Pradhan	कालिदासेन प्रतिपादितेषु काव्येषु स्त्री- जीवनस्य आदर्शः
Dr Nisha Khanna	Kalidas ke kavya meghdoot me prakriti varna n	Dr. Bighneswar Mishra	कालिदाससाहित्ये योगतत्त्वानि – एक: परामर्शः	Amit Kumar Amitabh	A Comparative Study of Kalidasa's Abhijñānaśākunt

				And Swasti Sharma	alam and the Mahābhārata
Dr. Shubham Sharma	कालिदास की मनोवैज्ञानिक दृष्टि का विश्लेषण	Jitendra	ध्वनि काव्यस्य आत्मः	Neetu	कालिदास द्वारा प्रतिपादित स्त्री-जीवन-आदर्श
Ashwani Kumar Dwivedi	कालिदास की संवेदनशीलता एवं मानवीय मूल्य	Dipak Sarkar	कालिदास की कृतियों का भाषावैज्ञानिक अध्ययन	Dr. Rana Pratap Singh	भारतीय दर्शन और महाकवि कालिदास।
Dr. Sunita Atal	कालिदास के नाटयों में नायिका एवं नायकाश्रीय प्रयोगधार्मिता	Km Ritu Devi	Ecologies of Agency: A Posthumanist Interpretation of Non-Human Narrative Forces in the works of Kalidasa.	Dr. Kapildev Shastri	वैदिकसाहित्य की दृष्टि में कालिदास का अष्टमूर्ति-शिव

द्वितीय दिवस					
10:00 पूर्वाह्नि – 11:30 अपराह्नि					
तकनीकी सत्र (क) हेतु गूगल लिंक: https://meet.google.com/upu-jcbs-fgn					
तकनीकी सत्र (ख) हेतु गूगल लिंक: https://meet.google.com/dwx-ujcc-cuj					
तकनीकी सत्र (ग) हेतु गूगल लिंक: https://meet.google.com/eto-aadt-hnw					
तकनीकी सत्र - IV (क)	तकनीकी सत्र - IV (ख)		तकनीकी सत्र - IV (ग)		
अध्यक्ष – प्रो. मीरा द्विवेदी संयोजन – डॉ. विजय शंकर द्विवेदी	अध्यक्ष – प्रो. सत्यपाल सिंह संयोजन – डॉ. मीनाक्षी		अध्यक्ष – डॉ. सोमवीर सिंघल संयोजन – डॉ. मोनिका कुँवर राठौर		
शोधपत्रप्रस्तुति	शोधपत्रप्रस्तुति			शोधपत्रप्रस्तुति	
Sandeep Kumar Yadav	महाकवि कालिदास के काव्यों में काव्यशास्त्रीय तत्त्व	डॉ० राम संयोग राय	सौन्दर्यशास्त्र और महाकवि कालिदास	डॉ० रामचन्द्र स्वामी	कालिदास चरित्र चित्रण
Dr. Anita Biswal	महाकविकालिदास स्य कव्यशास्त्रीयवैद्युष्यम्	Prof. Om Mishra	Kalidas ke sahitya me sanudarya tatwa	Dr Nitu Baluni	कालिदास की मनोवैज्ञानिक दृष्टिअभिज्ञान शकुन्तलम के संदर्भ में
Dr Pooja Jaiswal	कालिदास का काव्य सौंदर्य एक विशेष अध्ययन	Dipali Bahadur	अभिज्ञानशकुन्तल म् नाटके सौन्दर्यतत्त्वम्	अमिता पाल	कालिदास का प्रकृति आधारित मनोविज्ञान
वन्दना सिंह	महाकवि कालिदास का काव्यशास्त्रीय वैद्युष्य।	Harshit Mishra	Kalidas ke Kavya me Saundarya	Dr Umesh Kumar Pandey	Kalidas Ka Jyotish Shastr Me Yogdaan
डॉ. गोविन्द दास	महाकवि कालिदास का प्रकृति चिन्तन	Mayukhi Bezbarua	Kalidasa and Indian Knowledge System	Vineeta Mishra	कालिदास की कृतियों में ज्योतिष एवं कर्मकांड

Raja Nag	महाकवि कालिदास के दृश्य-काव्यों में परिवेश चेतना	डॉ. आचार्य अविनाश चन्द्र शुक्ल	"सौन्दर्यशास्त्र और महाकवि कालिदास"	Anoop Kumar	कालिदास साहित्य में ज्योतिष एवं कर्मकाण्ड का विशिष्ट अध्ययन
डॉ. कंचन तिवारी	कालिदास का प्रकृति चिंतन	सत्यकेतु शुक्ल	महाकवि कालिदास का काव्य-सौन्दर्य	सदानन्द	कविकुलगुरोः कालिदासस्य कृतिष्वर्थशास्त्रीयत त्वानां निर्दर्शनम्

द्वितीय दिवस 11:30 पूर्वाह्नि – 1:00 अपराह्नि					
तकनीकी सत्र (क) हेतु गूगल लिंक: https://meet.google.com/upu-jcbs-fgn तकनीकी सत्र (ख) हेतु गूगल लिंक: https://meet.google.com/dwx-ujcc-cuj तकनीकी सत्र (ग) हेतु गूगल लिंक: https://meet.google.com/eto-aadt-hnw					
तकनीकी सत्र – V (क)		तकनीकी सत्र – V (ख)		तकनीकी सत्र - V (ग)	
अध्यक्ष – डॉ. श्रुति राय	अध्यक्ष – डॉ. बाबूलाल मीणा	अध्यक्ष – प्रो. रणजित बेहेरा	संयोजन – डॉ. अनित कुमार	संयोजन – डॉ. मीनाथी	संयोजन – डॉ. विजय शंकर द्विवेदी
शोधपत्रप्रस्तुति		शोधपत्रप्रस्तुति		शोधपत्रप्रस्तुति	
Jogeswar Gadtia	कालिदासकृत अभिज्ञानशाकुन्तल नाटकस्य सामाजिक विधानम्।	Chandan Kumar	भारतीय ज्ञान परम्परा के संवाहक महाकवि कालिदास	Lelima Padhan	संस्कृते साहित्यज्ञानपरम्परा यां महाकविकालिदासस्य भूमिका
Priti Chowdhury	महाकविकालिदास विरचितेषु महाकाव्येषु मातृत्वभावना वात्सल्यसङ्कल्पना च	Dr Mohit Kumar	महाकवि कालिदास के साहित्य में आर्षदृष्टि	Dr. Pratik Mishra	भारतीय ज्ञान-परम्परा के दार्शनिक संवाहक महाकवि कालिदास : एक समन्वित अध्ययन
Dr. S. Irfan Basha	कालिदासीय काव्यों में परंपरा एवं आधुनिकता	Dr. Manju Kumari	रघुवंश महाकाव्य : भारतीय ज्ञान परम्परा का संवाहक	Dr. Seema Sharma	प्रबोध कुमार मिश्र के दुतकाव्यों पर महाकवि कालिदास का प्रभाव
Dr. Sudhakar Mishra	कालिदाससाहित्ये भारतीयज्ञानपरम्परा	Dr. Ram Chander	भारतीय ज्ञान परम्परा के संवाहक महाकवि कालिदास	Anjali Singh	कालीदास के साहित्य में भारतीय श्वी की छवि
Provasree Biswas Roy	Dūta Kāvya Reimagined: The Formal Dependence of Śukadūta on the Model of Meghadūta	Mizanur Rahman (Meem Mizan)	Comparative Study of Botanical Imagery in Ferdowsi's Shahnameh and Kālidāsa's Ritusamhāra	डॉ. लक्ष्मण तिवारी	भारतीय ज्ञानपरम्परा के संवाहक महाकवि कालिदास
आचार्या पूजा मिश्रा	महाकवि कालिदास कृत मेघदूत खण्डकाव्य में वर्णित सौन्दर्यशास्त्र"	Lalit Kumar Varshney	भारतीयज्ञानपरम्परा में रसचिंतन एवं आधुनिक काव्यशास्त्र पर प्रभाव	शिव नारायण	भारतीय ज्ञान परम्परा के संवाहक हैं; महाकवि कालिदास

अभिषेक कुमार	कालिदास के काव्यों में परम्परा एवं आधुनिकता	डॉ. ललित मोहन	महाकवि कालिदास की कृतियों में प्रकृति चित्रण	Sonika Devi	महाकवि दण्डी द्वारा दशकुमारचरितम् में प्रकृति दर्शनः एक विश्लेषण
--------------	---	---------------	--	-------------	--

द्वितीय दिवस					
2:30 अपराह्न – 4:00 अपराह्न					
तकनीकी सत्र (क) हेतु गूगल लिंक: https://meet.google.com/upu-jcbs-fgn					
तकनीकी सत्र (ख) हेतु गूगल लिंक: https://meet.google.com/dwx-ujcc-cuj					
तकनीकी सत्र (ग) हेतु गूगल लिंक: https://meet.google.com/eto-aadt-hnw					
तकनीकी सत्र – VI (क)		तकनीकी सत्र – VI (ख)		तकनीकी सत्र - VI (ग)	
अध्यक्ष – डॉ. करुणा आर्या	संयोजन – डॉ. मोनिका कुंवर राठौर	अध्यक्ष – प्रो. उमा शंकर	संयोजन – डॉ. अभिनीत कुमार श्रीवास्तव	अध्यक्ष – डॉ. बाबू लाल मीणा	संयोजन – डॉ. आशा रावत
शोधपत्रप्रस्तुति		शोधपत्रप्रस्तुति		शोधपत्रप्रस्तुति	
Surybhan Yadav	महाकवि कालिदास के महाकाव्यों में अद्वैत परम्पराओं का वर्णन।	Siddharth Tiwari	कालिदास का युगबोधः एक सामाजिक-सांस्कृतिक अवलोकन	Yashvi	Kalidas
Amita Verma	कालिदास की कृतियों में योग का माहात्म्य	अंजू द्विवेदी	कालिदास का युगबोध	Deepak Kumar Dash	कालिदासकाव्ये प्रकृतिसौन्दर्यवैभवम्
Avani Chaturvedi	कालिदासीय काव्य में भारतीय दर्शन और संस्कृति का कलात्मक रूपांतरण	Dr Vikas Sharma	महाकवि कालिदास विरचित मेघदूत में प्रतिपादित भारतबोध	Dr. Parveen	कालिदास का प्रकृति चिन्तन
डॉ. छविलाल न्यौपाने	Indian Philosophy and the Great Poet Kalidas	Ankit Kumar Pandey	कालीदास कालीन भारत	Deepa	कालिदास के ग्रन्थों में प्रकृति चिन्तन
डॉ. आशीष कुमार त्रिपाठी	महाकवि कालिदास की कृतियों में निरूपित दार्शनिक तत्त्व	दीपशिखा पाणिग्राही	कालिदास का प्रकृति चिन्तन	Shamini	कालिदास का प्रकृति-चिन्तन

संगोष्ठी-सहसंयोजक
डॉ. राजमंगल यादव
डॉ. संजय कुमार
डॉ. कामना विमल

संगोष्ठी-संयोजक
प्रो. दया शंकर तिवारी

संगोष्ठी-निदेशक
प्रो. भारतेन्दु पाण्डेय